

Weihnachts-Hausmusik-Gottesdienst

Saalkirche Ingelheim

So. 28. Dezember 2025, 10 Uhr

Probe:

So. 28. Dez. 9 Uhr

(bitte um 8.50 Uhr da sein zum Aufbau, damit wir um 9 Uhr starten können)

Folgende Lieder kommen vor:

Musik zum Eingang:

- Fröhliche Weihnacht überall

Gemeindelieder:

- Vom Himmel hoch, da komm ich her
- Gloria (Text der Strophen kann aus urheberrechtlichen Gründen nicht abgedruckt werden)
- Ihr Kinderlein, kommet
- Kommet, ihr Hirten
- O du fröhliche

Musik zum Ausgang:

- Jingle Bells

ggf. spielen wir noch:

- O Tannenbaum

Die Noten haben eine Melodiestimme und manchmal verschiedene weitere Stimmen.

Ab Seite 2 sind „Partituren“ - ab Seite 12 nur die Melodien mit Akkord-Symbolen.

Suchen Sie sich eine passende Stimme heraus.

Bass-Instrumente können gerne die unterste (Klavier-)Bass-Stimme spielen.

Bitte bereiten Sie die Lieder so vor, dass Sie diese ohne Unterbrechung in einem flüssigen Tempo spielen können.

Es wird jeweils mehrere Strophen geben.

Es brauchen auch nicht alle bei allen Liedern mitmachen. Bereiten Sie die Lieder vor, die für Sie gut machbar sind.

Damit wir vorab einen Überblick über die Mitwirkenden bekommen, melden Sie sich bitte an bei: Carsten Lenz, e-mail: c.lenz@lenz-musik.de oder Tel.: 0611 80 18 40

Wenn Sie für beispielsweise B-Instrumente andere Tonarten brauchen, melden Sie sich bitte ebenfalls bei Carsten Lenz (Kontakt oben).

Fröhliche Weihnacht überall

Satz: C. Lenz

Chor

2. Stimme

Klavier

5

9

F Dm C F F C F

C F Gm F Gm C

"Fröh - li-che Weih-nacht ü - ber - all!" tö-net durch die Lüf - te fro - her Schall.

Weih-nachts - ton, Weih-nachts-baum, Weih-nachts-duft in je - dem Raum!

"Fröh - li-che Weih-nacht ü - ber - all!" tö-net durch die Lüf - te fro - her Schall.

13

1. Da - rum al - le stim - met in den Ju - bel - ton,
 2. Licht auf dunk - lem We - ge, un - ser Licht bist du,
 3. Was wir an - dern ta - ten, sei ge - tan für dich,

17

denn es kommt das Licht der Welt von des Va - ters Thron.
 denn du führst, die dir ver - traun, ein zu sel' - ger Ruh'.
 dass be - ken - nen je - der muss, Christ - kind kam für mich.

Vom Himmel hoch, da komm ich her

Satz: Carsten Lenz

Melodie

1. Vom Him - mel hoch, da komm ich her, ich bring euch gu - te neu - e

2. Stimme

4 E E A D G G Am D G Am Em F C⁴ C Dm C F G C

Mär; der gu - ten Mär bring ich so - viel, da-von ich singn und sa - gen will.

The musical score is written for three parts: Melodie (Melody), 2. Stimme (Second Voice), and a piano accompaniment. The Melodie part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The 2. Stimme part is also in treble clef with the same key signature and time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The score is divided into two systems. The first system contains the first four measures of the melody and voice parts, and the first two measures of the piano accompaniment. The second system contains measures 5 through 8 of the melody and voice parts, and measures 3 through 6 of the piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The melody and voice parts are simple, using quarter and eighth notes with rests.

Hört der Engel helle Lieder

Satz: Carsten Lenz



11 F D Gm C F B G C

Glo - - - - - ri - a

Glo - - - - - ri a

15 Dm C F B F C F D Gm C

in ex - cel - sis De - o. Glo - - - - -

in ex - cel - sis De - o. Glo - - - - -

19 F G C Dm C F B F C⁴ 3 F

- - - - - ri - a in ex - cel - sis De - - - o.

- - - - - ri - a in ex - cel - sis De - - - o.

Ihr Kinderlein, kommet

Satz: C. Lenz

Chor

Flöte

Instr. 1

Instr. 2

Klavier

C C

1.Ihr Kin - der-lein, kom - met, o
2.O seht in der Krip - pe im
3.Da liegt es, das Kind - lein, auf

7 Dm G C C C Dm G C

Ch.

Fl.

Instr. 1

Instr. 2

Klav.

kom - met doch all, zur Krip - pe her kom - met, in Beth - le-hemsStall, und
nächt - li - chen Stall, seht hier bei des Licht - leins hell-glän - zen-dem Strahl in
Heu und auf Stroh, Ma - ri - a und Jo - sef be-trach - ten es froh, die

13 G⁴ 3 Dm Am C⁷ F G

Ch. 
 sieht, was in die - ser hoch - hei - li - gen Nacht der Va - ter im
 rein - li - chen Win - deln das himm - li - sche Kind, viel schö - ner und
 red - li - chen Hir - ten knien be - tend da - vor, hoch o - ben schwebt

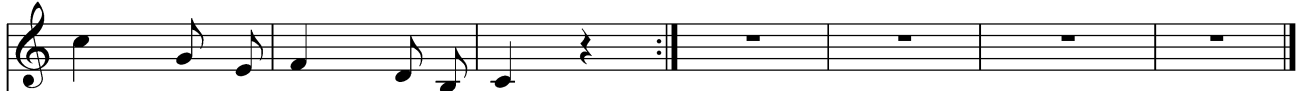
Fl. 

Instr. 1 

Instr. 2 

Klav. 

18 C Am Dm G C

Ch. 
 Him - mel für Freu - de uns macht.
 hol - der als En - gel es sind.
 ju - belnd der En - ge - lein Chor.

Fl. 

Instr. 1 

Instr. 2 

Klav. 

Kommet, ihr Hirten

1. Kom - met, ihr Hir - ten, ihr Män - ner und Fraun, kom - met, das
 2. Las - set uns se - hen, in Beth - le - hems Stall, was uns ver -
 3. Wahr - lich, die En - gel ver - kün - di - gen heut Beth - le - hems

1. Kom - met, ihr Hir - ten, ihr Män - ner und kom - met, das
 2. Las - set uns se - hen, in Beth - le - hems Stall, was uns ver -
 3. Wahr - lich, die En - gel ver - kün - di - gen heut Beth - le - hems

6 lieb - li - che Kind - lein zu schau, Chris - tus, der Herr, ist heu - te ge - bo - ren,
 hei - ßen der himm - li - sche Schall; was wir dort fin - den, las - set uns kün - den,
 Hir - ten - volk gar gro - ße Freud: Nun soll es wer - den Frie - de auf Er - den,

lieb - li - che Kind - lein zu schau, Chris - tus, der Herr, ist heu - te ge - bo - ren,
 hei - ßen der himm - li - sche Schall; was wir dort fin - den, las - set uns kün - den,
 Hir - ten - volk gar gro - ße Freud: Nun soll es wer - den Frie - de auf Er - den,

11 den Gott zum Hei - land euch hat er - ko - ren. Fürch - tet euch nicht.
 las - set uns prei - sen in from - men Wei - sen. Hal - le - lu - ja.
 den Men - schen al - len ein Wohl - ge - fal - len. Eh - re sei Gott!

den Gott zum Hei - land euch hat er - ko - ren. Fürch - tet euch nicht.
 las - set uns prei - sen in from - men Wei - sen. Hal - le - lu - ja.
 den Men - schen al - len ein Wohl - ge - fal - len. Eh - re sei Gott!

O du fröhliche

C F C C F C

O du fröh - li - che, o du se - li - ge,

5 C G Am G C G D ⁴ ³ G

gna - den - brin - gen - de Weih - nachts - zeit!

9 G C G

1. Welt ging ver - lo - ren, Christ ist ge - bo - ren.
2. Christ ist er - schie - nen, uns zu ver - süh - nen.
3. Himm - li - sche Hee - re jauch - zen dir Eh - re.

13 Am Em F C Am F C F C G ⁴ ³ C

Freu - e, freu - e dich, o Chris - ten - heit!

Jingle Bells

The musical score for "Jingle Bells" is presented in four systems, each with a treble and bass staff joined by a brace. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. Chords are indicated by letters F, C, and g above the treble staff. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The score includes a repeat sign at measure 15 and a double bar line at measure 21. The first ending (1.) leads to a second ending (2.) which concludes the piece.

1. Dashing through the snow in a one-hors open sleigh,
Over fields we go, laughing all the way.
Bells on bobtail ring, making spirits bright
What fun it is to ride and sing a sleighing song tonight.

Jingle, Bells. Jingle, Bells, Jingle all the way.
O what fun it is to ride in a one-horse open sleigh.
Jingle, Bells. Jingle, Bells, Jingle all the way.
O what fun it is to ride in a one-horse open sleigh.

O Tannenbaum

Satz: C. Lenz

Chor

2. Stimme

Klavier

8

Gm C C⁷ F F Gm C⁷ F C

grün sind dei-ne Blät-ter! Du grünst nicht nur zur Som - mers - zeit, neinauch im Win - ter, wenn es schneit, O
kannst mir sehr ge - fal - len. Wie oft hat nicht zur Weih - nachts - zeit ein Baum von dir mich hoch er - freut. O
Kleid kann mich was leh - ren: Die Hoff - nung und Be - stän - dig - keit gibt Trost und Kraft zu je - der Zeit. O

14

Dm Gm A D⁷ Gm C C⁷ F

Tan-nen-baum, o Tan-nen-baum, wie grün sind dei - ne Blät-ter.
Tan-nen-baum, o Tan-nen-baum, du kannst mir sehr ge - fal - len.
Tan-nen-baum, o Tan-nen-baum, dein Kleid kann mich was leh - ren.

3. Str.

The musical score is written for three parts: Chorus, 2nd Voice, and Piano. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The score begins with a repeat sign followed by a key signature change to one flat. The lyrics are in German. The piano accompaniment features a mix of chords and single notes. The score includes a third ending marked '3. Str.'.

Fröhliche Weihnacht überall

Satz: C. Lenz

F Dm C F F C F
 "Fröh - li - che Weih-nacht ü - ber - all!" to-net durch die Lüf - te fro - her Schall.
 5 C F Gm F Gm C
 Weih-nachts - ton, Weih-nachts-baum, Weih-nachts - duft in je - dem Raum!
 9 F Dm C F F C F
 "Fröh - li - che Weih-nacht ü - ber - all!" tö - net durch die Lüf - te fro - her Schall.
 13
 1. Da - rum al - le stim - met in den Ju - bel - ton,
 2. Licht auf dunk - lem We - ge, un - ser Licht bist du,
 3. Was wir an - dern ta - ten, sei ge - tan für dich,
 17
 denn es kommt das Licht der Welt von des Va - ters Thron.
 denn du führst, die dir ver - traun, ein zu sel' - ger Ruh'.
 dass be - ken - nen je - der muss, Christ - kind kam für mich.

Vom Himmel hoch, da komm ich her

Satz: Carsten Lenz

C G D G C F G C C Am Em G D G Dm
 1. Vom Him - mel hoch, da komm ich her, ich bring euch gu - te neu - e
 4 E E A D G G Am D G Am Em F C C Dm C FG C
 Mär; der gu - ten Mär bring ich so - viel, da-von ich singn und sa - gen will.

Gloria (Hört der Engel helle Lieder)

Satz: Carsten Lenz

5

9 F D Gm C F B G C
Glo - - - - - ri - a

13 Dm C F B F C F D Gm C
in ex - cel - sis De - o. Glo - - - - -

17 F G C Dm C F B F C F
- - - - - ri - a in ex - cel - sis De - - - o.

Ihr Kinderlein, kommet

Satz: C. Lenz

3 C C Dm G C

1.Ihr Kin - der-lein, kom - met, o kom - met doch all, zur
2.O seht in der Krip - pe im nächt - li - chen Stall, seht
3.Da liegt es, das Kind - lein, auf Heu und auf Stroh, Ma

9 C C Dm G C
Krip - pe her kom - met, in Beth - le - hems Stall, und
hier bei des Licht - leins hell - glän - zen - dem Strahl in
ri - a und Jo - sef be - trach - ten es froh, die

13 G⁴ 3 Dm Am C⁷ F
seht, was in die - ser hoch - hei - li - gen Nacht der
rein - li - chen Win - deln das himm - li - sche Kind, viel
red - li - chen Hir - ten knien be - tend da - vor, hoch

17 G C Am Dm G C 4
Va - ter im Him - mel für Freu - de uns macht.
schö - ner und hol - der als En - gel es sind.
o - ben schwebt ju - belnd der En - ge - lein Chor.

Kommet, ihr Hirten

F B F B F C F

1. Kom - met, ihr Hir - ten, ihr Män - ner und Fraun,
 2. Las - set uns se - hen, in Beth - le - hems Stall,
 3. Wahr - lich, die En - gel ver - kün - di - gen heut

5 F B F B F C F

kom - met, das lieb - li - che Kind - lein zu schaun,
 was uns ver - hei - ßen der himm - li - sche Schall;
 Beth - le - hems Hir - ten - volk gar gro - ße Freud:

9 F Dm C F

Chris - tus, der Herr, ist heu - te ge - bo - ren, den Gott zum Hei - land
 was wir dort fin - den, las - set uns kün - den, las - set uns prei - sen
 Nun soll es wer - den Frie - de auf Er - den, den Men - schen al - len

12 Dm C F C F

euch hat er - ko - ren. Fürch - tet euch nicht.
 in from - men Wei - sen. Hal - le - lu - ja.
 ein Wohl - ge - fal - len. Eh - re sei Gott!

O du fröhliche

C F C C F C

O du fröh - li - che, o du se - li - ge,

5 C G Am G C G D 4 3 G

gna - den - brin - gen - de Weih - nachts - zeit!

9 G C G

1. Welt ging ver - lo - ren, Christ ist ge - bo - ren.
 2. Christ ist er schie - nen, uns zu ver - süh - nen.
 3. Himm - li - sche Hee - re jauch - zen dir Eh - re.

13 Am Em F C Am F C F C G⁴ 3 C

Freu - e, freu - e dich, o Chris - ten - heit!

Jingle Bells

F g C
 8 F g C
 15 F C F
 21 g C F d 1. B C 2. B C F

O Tannenbaum

Satz: C. Lenz

4 F Dm Gm C C7 F
 1. O Tan-nen-baum, o Tan-nen-baum, wie grün sind dei - ne Blät-ter! Du
 2. O Tan-nen-baum, o Tan-nen-baum, du kannst mir sehr ge - fal - len. Wie
 3. O Tan-nen-baum, o Tan-nen-baum, dein Kleid kann mich was leh-ren: Die
 10 F Gm C7 F C
 grünst nicht nur zur Som - mers - zeit, nein, auch im Win - ter, wenn es schneit, O
 oft hat nicht zur Weih-nachts-zeit ein Baum von dir mich hoch er - freut. O
 Hoff-nung und Be - stän - dig - keit gibt Trost und Kraft zu je - der Zeit. O
 14 Dm Gm A D7 Gm C C7 F 4
 Tan-nen-baum, o Tan-nen-baum, wie grün sind dei - ne Blät - ter.
 Tan-nen-baum, o Tan-nen-baum, du kannst mir sehr ge - fal - len.
 Tan-nen-baum, o Tan-nen-baum, dein Kleid kann mich was leh - ren.